



The Mediterranean pathway for Innovation Capitalisation toward an urban-rural integrated development of Non-Conventional Water Resources

**MEDWAYCAP exposition: water efficiency and
Nonconventional water exposition**

OUTPUT 2.3

**NCWR best practices virtual presentation and scale
models realization**

A 2.3.2

30th of September 2022

The MEDWAYCAP project is funded and supported by the European Union through the ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme under the Grant Contract C_B.4.1_0042_MEDWAYCAP. Project duration: 24 months (October 2021 – September 2023)



Contributors



CERTH
CENTRE FOR
RESEARCH & TECHNOLOGY
HELLAS

Konstantinos Plakas, Maria Apostolidou

Centre for Research & Technology Hellas (CERTH), Chemical Process and Energy Resources Institute (CPERI), Natural Resources and Renewable Energies Laboratory (NRRE), Greece

<https://www.certh.gr/>; <https://www.cperi.certh.gr/>;
<https://nrre.cperi.certh.gr/>



Alberto Carletti, Alessandra Paulotto

Desertification Research Centre – University of Sassari (NRD-UNISS), Italy

<https://en.uniss.it/nrd>



Barbara Sarnari

SVI.MED. Centro Euromediterraneo per lo Sviluppo Sostenibile (SVIMED), Italy

<http://www.svimed.eu/>



Marion Kussmann, Nada El Sharkawy

Confederation of Egyptian European Business Associations (CEEBA), Egypt

<https://ceeba.org/>



Henry Debattista,

Energy and Water Agency (EWA), Malta

<https://www.energywateragency.gov.mt/>



Monther Hind, Mohammad Al-Taweel

Palestinian Wastewater Engineers Group (Pweg), Palestine

<http://www.palweg.org/>



Ahmed Ghrabi, Latifa Bouselmi

Centre de Recherches et des Technologies des Eaux (CERTE),
Tunisia

<http://www.certe.rnrt.tn/>



Naem Mazahrih, Mohammad Mahmoud Salem Abu Hammad

National Agricultural Research Center (NARC), Jordan

<http://www.ncare.gov.jo/>



Khadra Roula, Gabriella Gentile

Centre International de Hautes Etudes Agronomiques
Méditerranéennes (C.I.H.E.A.M) – Mediterranean Agronomic
Institute of Bari, Italy

<https://www.ciheam.org/>; <https://www.iamb.it/>

This document has been produced with the financial assistance of the European Union under the ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme. The contents of this document are the sole responsibility of CERTH and can under no circumstances be regarded as reflecting the position of the European Union or the Programme management structures.

The 2014-2020 ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme is a multilateral Cross-Border Cooperation (CBC) initiative funded by the European Neighbourhood Instrument (ENI). The Programme objective is to foster fair, equitable and sustainable economic, social and territorial development, which may advance cross-border integration and valorise participating countries' territories and values. The following 13 countries participate in the Programme: Cyprus, Egypt, France, Greece, Israel, Italy, Jordan, Lebanon, Malta, Palestine, Portugal, Spain, Tunisia. The Managing Authority (JMA) is the Autonomous Region of Sardinia (Italy). Official Programme languages are Arabic, English and French. For more information, please visit: www.enicbcmmed.eu.

The European Union is made up of 28 Member States who have decided to gradually link together their know-how, resources and destinies. Together, during a period of enlargement of 50 years, they have built a zone of stability, democracy and sustainable development whilst maintaining cultural diversity, tolerance and individual freedoms. The European Union is committed to sharing its achievements and its values with countries and peoples beyond its borders.



MEDWAYCAP TRAVELLING EXHIBITION

LINEE GUIDA E SCHEDE TECNICHE
PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA

A CURA DI ARCH. MARCO TERRANOVA



COSA è la Medwaycap travelling exhibition.

É una mostra itinerante **progettata per viaggiare** ed essere ospitata presso le nazioni partner. Il cuore della mostra è una raccolta di proposte sulla gestione delle "Non Conventional Water Resources", ovvero di casi studio e metodologie con un'attenzione particolare sul riutilizzo delle acque reflue trattate.

Le proposte ospitate saranno illustrate attraverso **prototipi e modelli in scala**, in parte forniti dai partner e in parte **realizzati ad hoc**, attraverso contenuti **audio-video**, attraverso **materiale informativo** su supporto cartaceo e attraverso una **collezione di poster**.

L'obiettivo è di informare e aumentare la consapevolezza dei visitatori anche attraverso un loro coinvolgimento attivo.

La mostra includerà **sei moduli espositivi** organizzati in quattro categorie (informazione, digitale, proposte, sensorialità) contenuti in altrettante scatole, **box in legno**, facili da riconoscere, da assemblare e disassemblare e adatti al trasporto. I box in legno quando chiusi saranno i contenitori di tutti gli elementi di ogni singolo modulo, pronti per la spedizione. Quando aperti saranno parte integrante dei moduli espositivi, in particolare saranno il principale elemento di riconoscibilità e piano di appoggio per i modelli in scala e per il materiale informativo. I singoli moduli dovranno poter essere disposti all'interno dello spazio espositivo secondo le esigenze dell'ospite.

Alcuni moduli ospiteranno **dispositivi audio-video** e **dispositivi interattivi tattili**, audio e video.

Ai box in legno si affiancheranno **una serie di espositori**, sempre in legno, che ospiteranno poster e dispositivi audio-video. Gli espositori saranno di due tipi, **integrati e free-standing**. Quelli integrati si agganceranno ai box, quelli free-standing si potranno collocare liberamente nello spazio o potranno essere appesi alle pareti. Entrambe le tipologie saranno contenute all'interno dei box.

Sarà curata la grafica sia dei box che degli espositori in maniera che siano facilmente **riconoscibili e distinguibili tra di loro**, anche grazie all'adozione di una **palette di cinque colori**.

Particolare attenzione sarà dedicata alla realizzazione del **modulo sensoriale**. Lo si immagina come generatore di un momento immersivo in cui i visitatori, grazie a proiezioni, a riproduzioni audio e a dispositivi interattivi tattili possano esperire l'elemento acqua, la connessione tra acqua e vita, i valori e le urgenze della mostra. Sarà uno spazio anche di relax e di gioco e, magari, di condivisione.

PERCHÉ questa mostra.

Obiettivo principale è facilitare l'accesso e la promozione di buone pratiche in forme non convenzionali e avendo cura dell'**esperienza di fruizione**, perchè siano godibili e per valorizzare il loro valore formativo.

Sarà un'occasione per promuovere sinergie e collaborazioni.

PER CHI è pensata.

La mostra sarà ampiamente accessibile e fruibile, a prescindere dall'età e dal contesto geografico e culturale in cui verrà esposta.

L'**accessibilità dei contenuti** verrà potenziata attraverso l'offerta di esperienze sensoriali immersive che, oltre la vista, coinvolgeranno l'udito, il tatto e il gusto.

Si offrirà la possibilità di personalizzare la configurazione della mostra integrando contenuti e servizi a cura del partner ospitante, quali laboratori e attività formative.

DOVE sarà esposta.

É una mostra itinerante pensata per essere esposta presso i diversi paesi partner, per certo Tunisia, Giordania e Malta. Sarà spedita da una nazione all'altra e chi la riceverà dovrà essere in grado di montarla e smontarla con facilità. Ogni singolo elemento dovrà quindi essere collocato all'interno dei box per poter viaggiare in sicurezza, essere facilmente riconoscibile e stivabile.

COMMESSA PER LA REALIZZAZIONE DELLA MEDWAYCAP TRAVELLING EXHIBITION

DESCRIZIONE GENERALE

Fornitura di una mostra itinerante costituita da sei moduli tematici e da un set di pannelli espositivi, ogni singolo modulo è costituito da un contenitore ligneo, detto box, che quando chiuso conterrà tutti gli elementi del modulo con l'aggiunta, tra cui alcuni i pannelli espositivi. Tra gli elementi contenuti nei box ci saranno dispositivi audio-video, tablet, dispositivi interattivi analogici e digitali, plastici o modelli in scala, materiale informativo ed accessori. Così come descritto in dettaglio in seguito.

La fornitura comprende tutti gli elementi costituenti ogni singolo modulo, compresi i dispositivi digitali e gli accessori. Compresi i trattamenti degli elementi lignei e ferrosi.

La fornitura comprende quindi la realizzazione di alcuni modelli tridimensionali o plastici in scala che saranno oggetto di esposizione.

La fornitura comprende la progettazione grafica dell'intera mostra in un'ottica di grafica coordinata in maniera che in ogni singolo elemento sia leggibile il progetto grafico comune. Comprende altresì la realizzazione di tutti i poster di seguito indicati, compresa la stampa sui supporti espositivi, di alcuni contenuti audio-visivi, dello sviluppo di alcuni contenuti interattivi, di un sito web o di una app che consentirà attraverso una serie di QR code di fruire digitalmente dei contenuti della mostra e delle istruzioni per assemblarla e disassemblarla. Comprende il "branding" design di tutti i moduli e la realizzazione delle istruzioni, video e su supporto cartaceo, per il montaggio della mostra.

La mostra sarà realizzata secondo le indicazioni che seguiranno e secondo gli allegati tecnici in coda al documento.

REQUISITI GENERALI DA SODDISFARE NELLA GESTIONE DELLA COMMESSA

Trasportabilità. La mostra dovrà viaggiare attraverso diverse nazioni probabilmente anche via mare. I box dovranno essere adatti alla movimentazione con transpallet. L'interno dei box sarà modellato per accogliere i vari elementi che costituiscono i singoli moduli e ne dovranno garantire stabilità ed integrità durante il trasporto.

Accessibilità. Grande attenzione e cura andrà riservata a che i contenuti della mostra, ma anche i suoi componenti fisici, siano accessibili al più ampio bacino di fruitori possibile a prescindere da età, sesso, condizioni fisiche, cultura, formazione e geografia. Sarà una mostra a misura di bambino.

Riconoscibilità. I singoli moduli e gli elementi di ogni singolo modulo saranno caratterizzati graficamente così che possa essere riconoscibile l'appartenenza ad una delle cinque categorie ovvero al singolo modulo. In tutti gli elementi che costituiscono supporto alla veicolazione dei contenuti deve essere riconoscibile l'appartenenza ad un racconto unitario.

Facilità. La mostra sarà inviata a partner che la monteranno in autonomia. Dovrà quindi essere facile da montare e da smontare. In particolare gli elementi appartenenti ad uno stesso modulo e quindi contenuti in uno stesso box, dovranno essere facilmente individuabili e dovranno essere agevolmente ri-collocati all'interno del box. Tutti i contenuti e le scritte saranno in inglese. Si predisporrà una app o un sito web che, attraverso un QR code apposto su ogni singolo box ed espositore, consenta di accedere a contenuti digitali per agevolare montaggio e smontaggio e per la fruizione dei contenuti.

Robustezza. Dovendo tutti gli elementi essere movimentati ripetutamente e dovendo la mostra viaggiare senza possibilità di controllo sulle condizioni di trasporto, tutti gli elementi e i box in particolare dovranno essere robusti ed essere in grado di tollerare sollecitazioni e stress anche importanti, senza mai comprometterne la funzionalità.

Sostenibilità. Si userà legname certificato, senza colle fenoliche, e finiture naturali a base vegetale.

Ridondanza. Immaginando che alcune componenti ed accessori andranno smarrite o si romperanno, si predisporrà un kit di emergenza con alcune copie di questi ultimi. Le istruzioni per il montaggio e la fruizione saranno fornite su diversi supporti e formati per far fronte a diverse modalità di accesso.

VOCI DI CAPITOLATO DELLE SINGOLE FORNITURE

- . GRAFICA, AUDIO VISIVI E WEB
- . BOX ESPOSITORE/TRASPORTO
- . KIT ESPOSITORI INTEGRATI E FREE-STANDING
- . MODULO INFO
- . MODULO DIGITALE
- . MODULI PROPOSTE
- . MODULO SENSORIALE

Tutte le forniture di seguito elencate dovranno essere approvate o, dove necessario, concordate con la committenza e il progettista incaricato. Sono ammesse modifiche e variazioni rispetto ai materiali, alle dimensioni e alle soluzioni tecniche indicate quando queste siano in senso migliorativo. In ogni caso anch'esse dovranno essere approvate dalla committenza e dal progettista.

GRAFICA, AUDIO-VISIVI E WEB

Realizzazione dell'identità grafica della mostra in maniera che un progetto unitario sia riconoscibile in tutte le produzioni grafiche ma anche nei singoli componenti fisici quali box ed espositori. Compresa la realizzazione e la stampa di pieghevoli, istruzioni e di tutte le grafiche della mostra.

Realizzazione di **15 manifesti formato A1** da collocare sugli espositori free-standing ed integrati.

I manifesti racconteranno attraverso testi, immagini ed illustrazioni i casi studio e le soluzioni proposte dai partner. Alcuni manifesti illustreranno altresì la struttura della mostra. La committenza metterà a disposizione i contenuti per poter realizzare i poster. Compresa la stampa ad alta qualità su supporto poliplot o cartone alveolare di spessore minimo di 5 mm.

Realizzazione di **video istruzioni** per l'allestimento della mostra e per l'assemblaggio e il disassemblaggio dei singoli moduli.

Realizzazione di **una app o di un sito web** su cui rendere disponibili le suddette istruzioni e contenuti aggiuntivi relativi ai moduli della mostra. L'accesso a questi contenuti avverrà attraverso una serie di **QR code** stampati su box ed espositori. La produzione e la gestione di questi QR code sarà anch'essa a carico del contraente.

Compreso il **caricamento dei contenuti audio-video** che verranno riprodotti all'interno della mostra, forniti dai partner, sui dispositivi digitali integrati o sulle piattaforme web.

Compresi i **costi diretti di servizi terzi** quali hosting web, stampe e quant'altro sia necessario a fornire il servizio completo e realizzato a regola d'arte.

I contenuti saranno tutti **in inglese**.

BOX ESPOSITORE/TRASPORTO

Realizzazione di **51 box/contenitori**, corrispondenti ad altrettanti moduli espositivi, per il trasporto e l'alloggio di tutti gli elementi materiali costituenti la mostra. Ogni box conterrà in particolare tutti gli elementi di ogni singolo modulo tra cui espositori integrati e free standing, materiale informativo, dispositivi audio-video e qualunque altro accessorio e dispositivo caratterizzi ogni singolo modulo. I box conterranno inoltre gli otto espositori free standing distribuiti su due box così come indicato in dettaglio negli allegati grafici.

L'interno dei box sarà modellato, tramite elementi in legno, gomma, spugna o altro materiale in grado di contenere ed assorbire gli urti, per accogliere i singoli componenti, per mantenerli in

posizione e consentirne il trasporto in sicurezza, perché possano resistere a sollecitazioni ed eventuali urti senza danneggiarsi e comprometterne integrità e funzionalità.

Il box sarà realizzato con **pannelli in tre strati (3S)** di abete di spessore minimo di 19 mm. La parte superiore, il coperchio, sarà apribile e consentirà l'accesso all'interno del box. Il coperchio sarà bloccato in posizione tramite serraggi metallici che ne garantiranno la chiusura ermetica e ne impediranno l'apertura accidentale durante il trasporto.

Il **coperchio sarà double face**. Quando chiuso, in versione trasporto, mostrerà all'esterno la faccia "di sacrificio" con i serraggi. Quando chiuso in versione espositore la faccia "di sacrificio" sarà rivolta verso l'interno e all'esterno si presenterà la faccia "a vista" che sarà essa stessa supporto espositivo, ospitando materiale informativo o integrando dispositivi digitali o dispositivi interattivi analogici o digitali. La faccia "a vista" sarà colorata con il colore specifico del singolo modulo.

Il coperchio e l'interno del box saranno irrobustiti con listelli in legno o elementi metallici per garantirne **robustezza e rigidità**. I quattro spigoli esterni verticali saranno rivestiti e protetti da **fogli di lamiera piegata e verniciata** di spessore 10/10 che scenderanno fino a coprire parte dei tre travetti di appoggio.

L'appoggio a terra sarà mediato da **tre travetti in legno massello** di pino o castagno di sezione minima di 8x8 cm. Tutti gli spigoli saranno battuti e stondati per prevenire scheggiature e renderli più sicuri al tatto. Le pareti esterne e la faccia "di sacrificio" del coperchio saranno colorate di grigio. La parete frontale, una parete laterale e la faccia "a vista" del coperchio saranno colorate con il colore specifico del singolo modulo, secondo la **palette** indicata negli allegati tecnici. Sulla parete frontale di ogni box sarà impresso il **QR code** per l'accesso alle istruzioni e per la fruizione dei contenuti della mostra. Per la colorazione si utilizzeranno pitture ed impregnanti naturali a base di ingredienti vegetali. Si stenderanno **almeno tre mani di colore** o di impregnante di cui l'ultima sarà di olio duro tipo Tung-oil.

Per le misure e i dettagli costruttivi si faccia riferimento agli allegati tecnici.

KIT ESPOSITORI INTEGRATI E FREE-STANDING

Realizzazione di **QUINDICI espositori in legno** per ospitare altrettanti poster A1 con i contenuti della mostra. Gli espositori saranno realizzati con un pannello in tre strati di abete (3S) di spessore 19 mm. La parte superiore dell'espositore accoglierà i poster A1 stampati su adeguato supporto e che saranno imbullonati al pannello. L'espositore consentirà di collocare fino a due poster fronte e retro.

Il pannello sarà sagomato integrando **due bacchette di legno di pino o di castagno** che una volta fissate terranno il poster in posizione e ne proteggeranno i fianchi sormontandoli di almeno 5 mm. Nella parte superiore l'espositore presenterà due fori di diametro minimo di 3 cm, con un interasse di 50 cm che consentiranno di appendere il pannello al muro. I quattro vertici saranno arrotondati, tutti gli spigoli saranno battuti o arrotondati.

Gli espositori saranno di due tipologie, "**free-standing**" e "**box-integrated**". Il pannello degli espositori free standing avrà dimensioni 62x155 cm. Nella parte inferiore presenterà due scassate per l'inserimento a incastro di **due elementi di base**, due piedi che consentiranno all'espositore di restare in piedi in maniera autonoma. Alla parte inferiore delle due basi saranno fissati **due coppie di piedini antiscivolo** opportunamente sagomati e fissati con viti.

Il pannello dell'espositore box-integrated avrà invece dimensioni 62x130 cm. Questa tipologia di pannello è studiata per essere **agganciato ed integrato ai box dei moduli espositivi**. Nella parte inferiore presenterà infatti quattro fori per l'aggancio al box tramite **bulloni speciali**. I bulloni presenteranno una testa sovradimensionata, eventualmente stampata in bio-plastica, per facilitarne la manipolazione. Il box presenterà, in corrispondenza dei quattro fori, quattro inserti filettati femmina annegati e fissati alla parete posteriore. I bulloni avranno un diametro minimo di 10 mm

In entrambe le tipologie di espositore la parte inferiore sarà **colorata di arancione**. Nel caso dei free-standing saranno colorati di arancione anche le due basi. Per la colorazione si utilizzeranno pitture ed impregnanti naturali a base di ingredienti vegetali. Si stenderanno **almeno tre mani di colore** o di

impregnante di cui l'ultima sarà di olio duro tipo Tung-oil.
Per le misure e i dettagli costruttivi si faccia riferimento agli **allegati tecnici**.

MODULO INFO

Il modulo info è quello deputato all'**accoglienza** dei visitatori e a fornire le informazioni fondamentali per la fruizione della mostra e dei suoi contenuti. Il pannello posteriore del box ospita due espositori del tipo "box integrated". Sul fronte i due espositori ospiteranno due poster. Sul retro si realizzerà una lavagna per poter lasciare commenti e valutazioni in forma scritta o di post-it. Si predisporrà inoltre una postazione per lasciare **audio e video messaggi**.

Il box del modulo info conterrà i due espositori "box-integrated", quattro espositori "free-standing" con le relative basi, il materiale informativo e tutti gli altri elementi caratterizzanti il modulo.

Il colore del modulo è una tonalità di **magenta**.

Per le misure e i dettagli costruttivi si faccia riferimento agli **allegati tecnici**.

MODULO DIGITALE

Il modulo digitale è deputato a **veicolare i contenuti audio-video** forniti dai partner tramite tre dispositivi (**tablet, cornici digitali**) integrati al modulo stesso. Uno dei dispositivi sarà integrato, incernierato al piano espositivo in maniera che quando questo venga richiuso il dispositivo vi si trovi fissato all'interno, gli altri due saranno integrati all'espositore "box-integrated" fissato al pannello posteriore. I dispositivi digitali saranno protetti da pannelli in plexiglas e da protezioni laterali in legno o in altro materiale concordato in modo che siano protetti durante la manipolazione.

I dispositivi digitali avranno **display** con una diagonale di almeno 11 pollici. Dovranno garantire la riproduzione dei contenuti per almeno una intera giornata espositiva. L'integrazione meccanica al modulo garantirà un facile accesso all'accensione e alle prese per la ricarica ed il collegamento a dispositivi dati esterni. I **contenuti saranno precaricati** sui dispositivi tramite schede SD, memoria interna o chiavette esterne. I tablet dovranno poter essere collegati alle reti wireless locali. La scelta dei dispositivi sarà concordata con la committenza e il progettista.

Il box del modulo digitale conterrà l'espositore "box-integrated", quattro espositori "free-standing" con le relative basi, il materiale informativo, i dispositivi digitali e tutti gli altri elementi caratterizzanti il modulo. Il colore del modulo è una tonalità di **azzurro**.

Per le misure e i dettagli costruttivi si faccia riferimento agli **allegati tecnici**.

MODULI PROPOSTE

I **TRE** moduli proposte ospiteranno **modelli in scala, prototipi o plastici** di altrettante soluzioni o buone pratiche forniti dai partner. Le tre soluzioni ospitate saranno Nawamed, Certh e Certhe. Nel caso di Certhe il modello verrà fornito dal partner e si tratterà di adattare il box perché possa contenerlo in sicurezza al suo interno e di predisporre l'esposizione sul piano del coperchio. Nel caso di Certh e Nawamed si dovranno realizzare **due modelli in scala secondo le indicazioni della committenza e del progettista**. I modelli illustreranno due sistemi di gestione delle acque reflue e saranno protetti da involucri in plexiglas trasparente. E' suggerito l'utilizzo di processi di stampa 3D. I modelli potranno integrare elementi luminosi, sensoriali o interattivi. Nel caso del modulo Nawamed sarà presente anche un **espositore "free-standing"** sul quale verrà installato il modello di un sistema di trattamento delle acque verticale fornito dal partner. Ognuno dei tre i moduli integrerà un **espositore "box-integrated"** agganciato alla parete posteriore del box.

I box dei moduli proposte conterranno gli espositori "box-integrated", l'espositore "free-standing" del modulo Nawamed con le relative basi, i plastici, modelli o prototipi forniti dai partner e realizzati ad hoc, il materiale informativo e tutti gli altri elementi caratterizzanti i tre moduli.

Il colore del modulo è una tonalità di **verde salvia**.

Per le misure e i dettagli costruttivi si faccia riferimento agli **allegati tecnici**.

MODULO SENSORIALE

Il modulo sensoriale è il modulo che realizzerà la connessione tra il visitatore e i temi, i valori della mostra (acqua risorsa scarsa e preziosa, acqua come supporto alla vita) attraverso una stimolazione **multi sensoriale**. Si immagina la riproduzione di suoni e di proiezioni che evocano le diverse forme e percezioni dell'acqua. Il modulo dovrà quindi contenere **dispositivi per la riproduzione audio ed un proiettore led** che proietti immagini o video su di una parete prossima al modulo, a terra o sul soffitto. Sul piano espositivo si predisporranno **dispositivi interattivi** che tramite il tatto, la voce o la rivelazione della presenza consentiranno al visitatore di intervenire sulle riproduzioni audio-video o sulle restituzioni tattili.

Il modulo conterrà inoltre **un kit di sedute ed un tappeto** per allestire una piccola area relax o un playground.

Per questo modulo ci si aspetta una **proposta progettuale** da parte del contraente, da concordare con la committenza e il progettista incaricato.

Il box del modulo sensoriale conterrà i dispositivi digitali ed interattivi, eventuali sedute ed un tappeto in fibra ecologica, il materiale informativo e tutti gli altri elementi caratterizzanti il modulo.

Il colore del modulo è una tonalità di **giallo**.

Per le misure e i dettagli costruttivi si faccia riferimento agli **allegati tecnici**.

ALLEGATI GRAFICI

- . CONFIGURAZIONE DELLA MOSTRA
- . BOX ESPOSITORE
- . ESPOSITORE FREE-STANDING
- . ESPOSITORE BOX-INTEGRATED
- . MODULO 01 - INFO
- . MODULO 02 - DIGITAL
- . MODULI 03-05 - PROPOSAL
- . MODULO 06 - SENSORIAL

CONFIGURAZIONE DELLA MOSTRA

Quattro tipologie di moduli liberamente configurabili e un set di espositori "free standing"



MODULO INFO

Accoglienza. Raccolta di materiale informativo e racconto della mostra. Un pannello per suggerimenti e valutazioni. Una postazione per registrare audio e video messaggi.



MODULO DIGITALE

Dispositivi audio-video, integrati nel modulo, per raccontare best practice, contenuti educativi, per offrire giochi interattivi.



MODULO PROPOSTE

Prototipi, modelli in scala e plastici di best practice, casi studio e metodologie. Dotati di uno o due supporti per poster A1, integrati o free standing.



MODULO SENSORIALE

A spot to relax, for immersive and sensorial experiences. A small playground. A spot to taste and share a cup of local tea or herbal infusion.

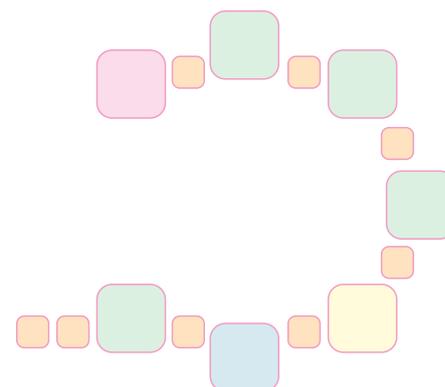
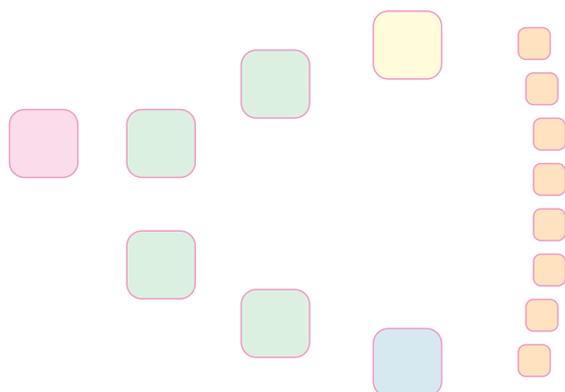
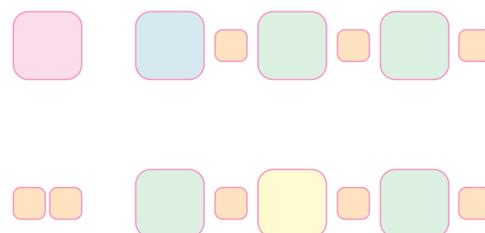
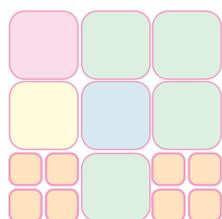


SET DI ESPOSITORI

Otto espositori free-standing per accogliere i poster A1 che raccontano le best practice, i casi studio e le metodologie fornite dai partner.

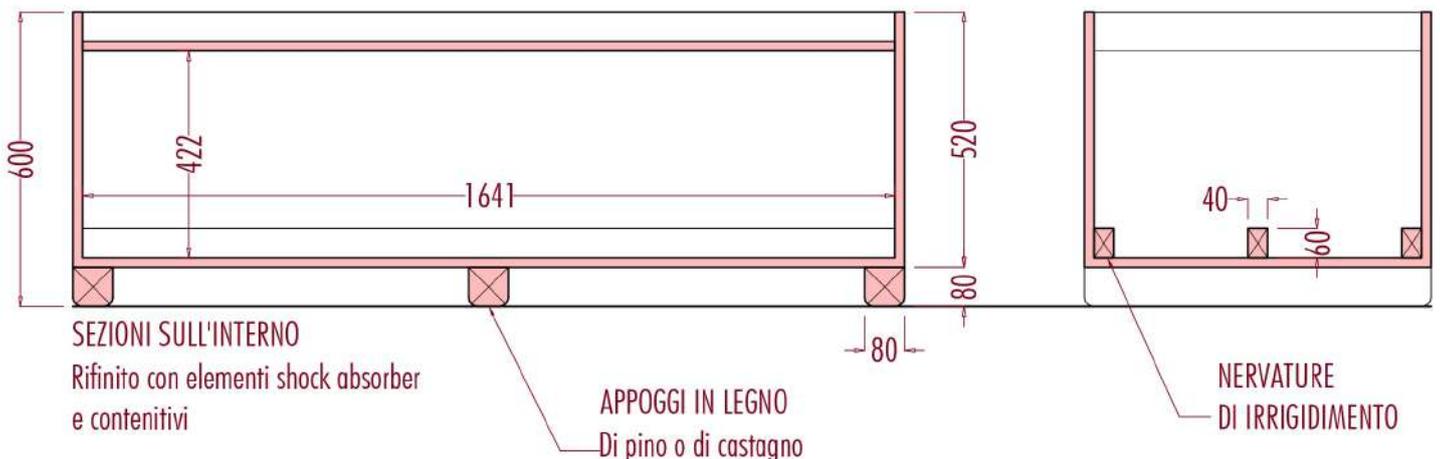
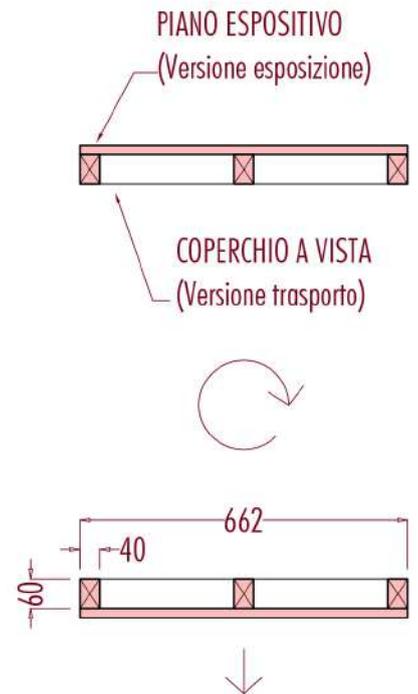
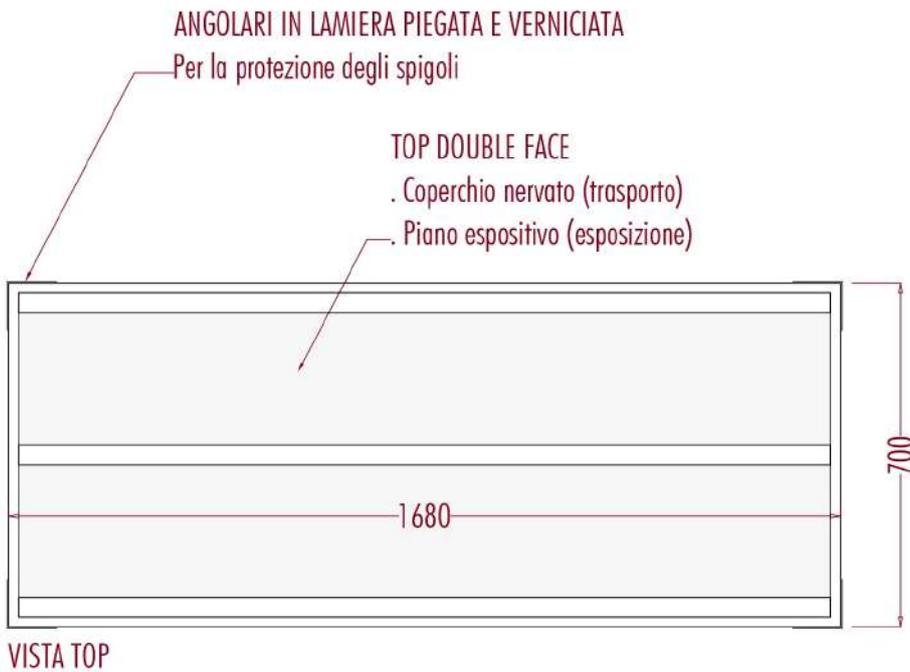
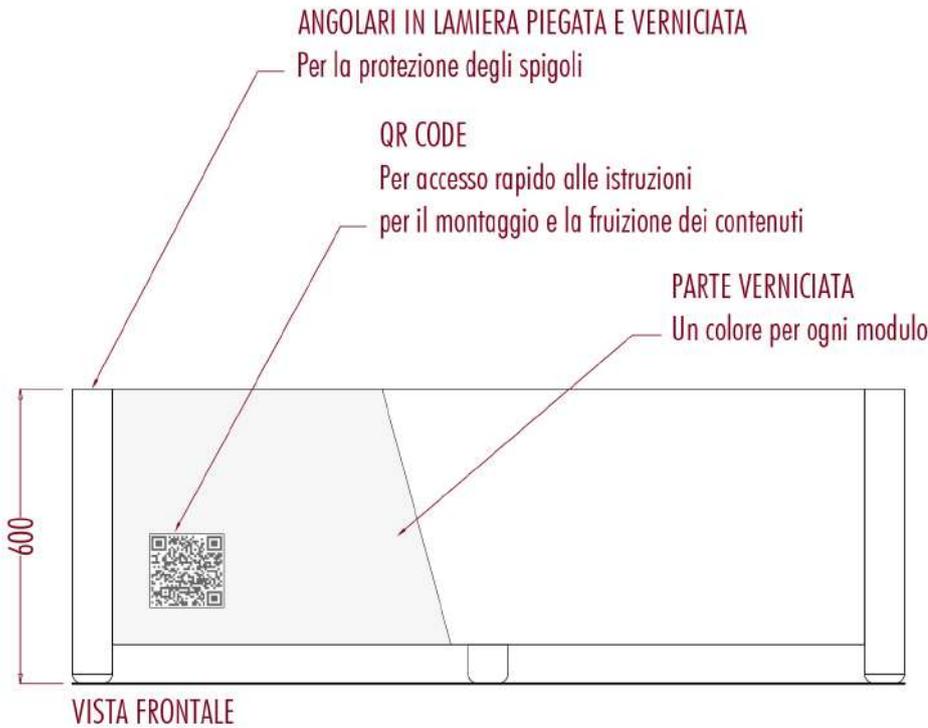
TRE ESEMPI DI DISPOSIZIONE DEI MODULI

In due file parallele, in cerchio, ad imbuto



BOX ESPOSITORE

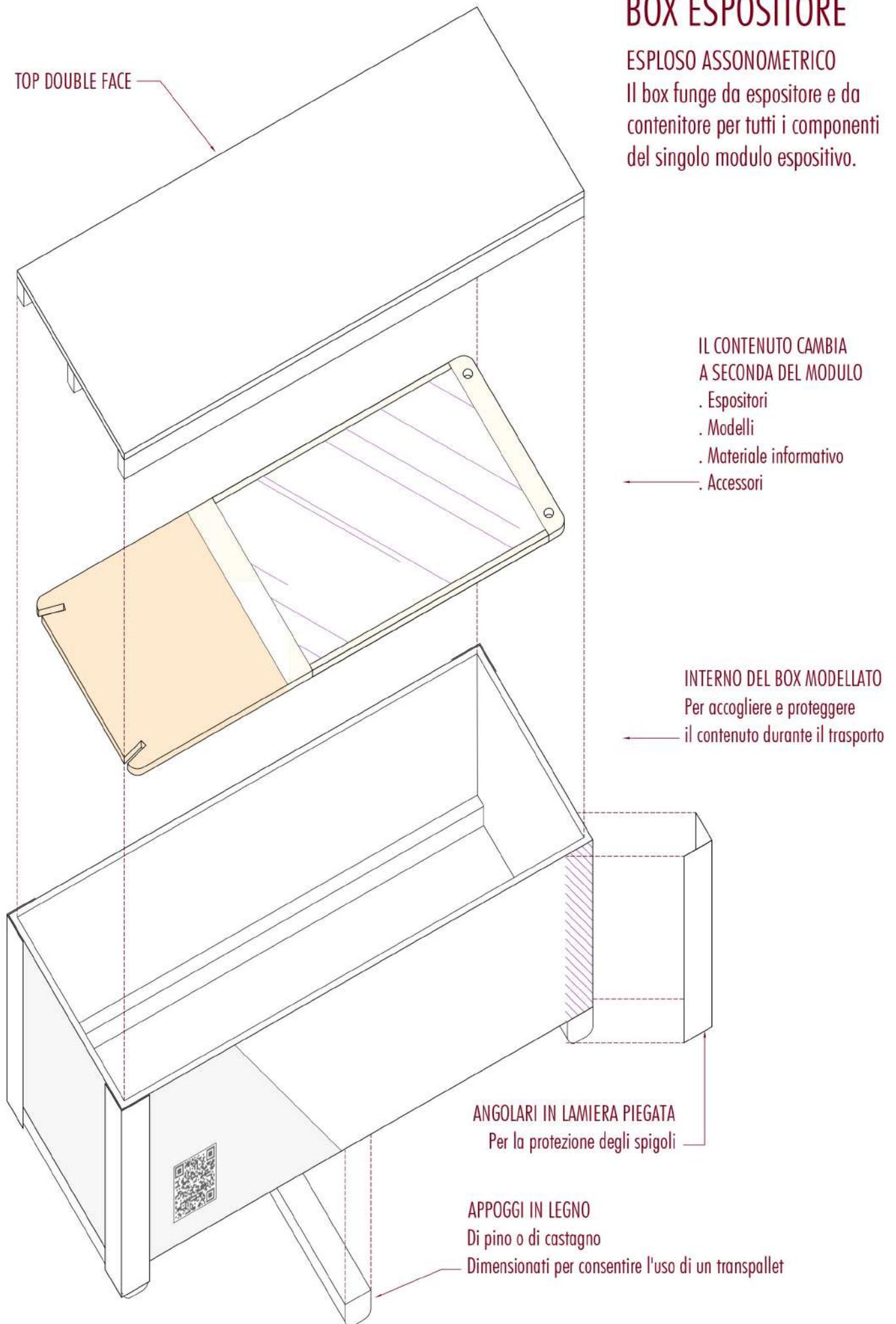
Box dalla doppia funzione. Per contenere e trasportare tutti gli elementi del singolo modulo, come supporto per l'esposizione. Box realizzato con pannelli di 3S di abete da 19 mm rinforzato agli angoli con elementi in lamiera piegata verniciata da 10/10. L'interno è sagomato ad hoc per contenere gli elementi di ogni singolo modulo. Appoggio su travetti di legno 8x8 cm.



BOX ESPOSITORE

ESPLOSO ASSONOMETRICO

Il box funge da espositore e da contenitore per tutti i componenti del singolo modulo espositivo.



ESPOSITORE FREE-STANDING

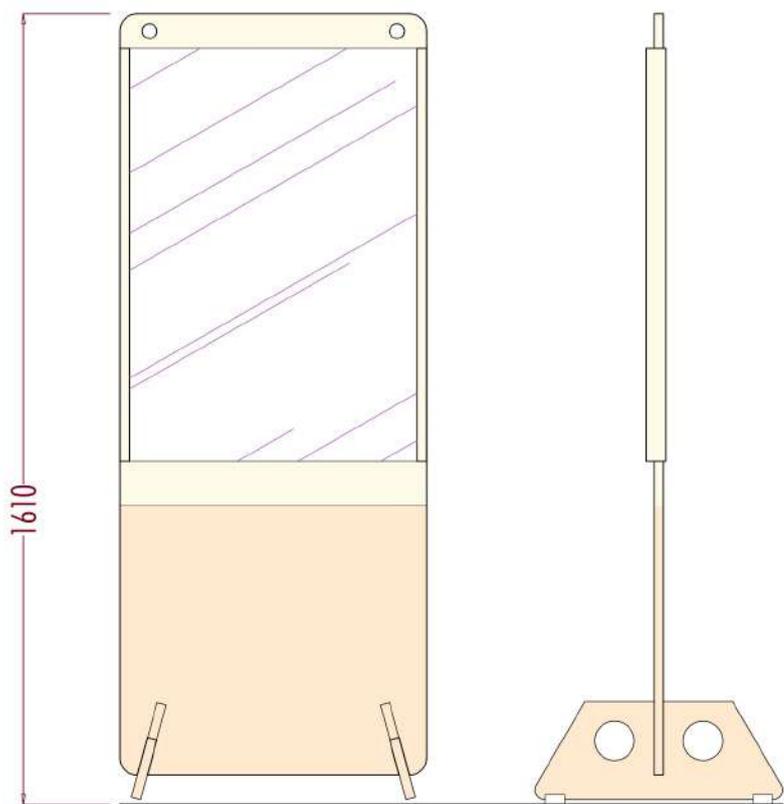
ESPOSITORE

Espositore del tipo free-standing
155 x 62 cm con base.

- . Pannello di abete 3S da 19 mm
- . Trattato con impregnanti naturali
- . Parte inferiore colorata a contrasto
- . Bacchette laterali sagomate ferma poster in legno duro tipo castagno/larice
- . Poster formato A1 stampato su poliplat o cartone alveolare
- . Fori per consentire di appenderlo
- . Scassi inferiori per incastro base

BASE

- . Pannelli sagomati in abete 3S 19 mm
- . Colorati come parte inferiore espositore

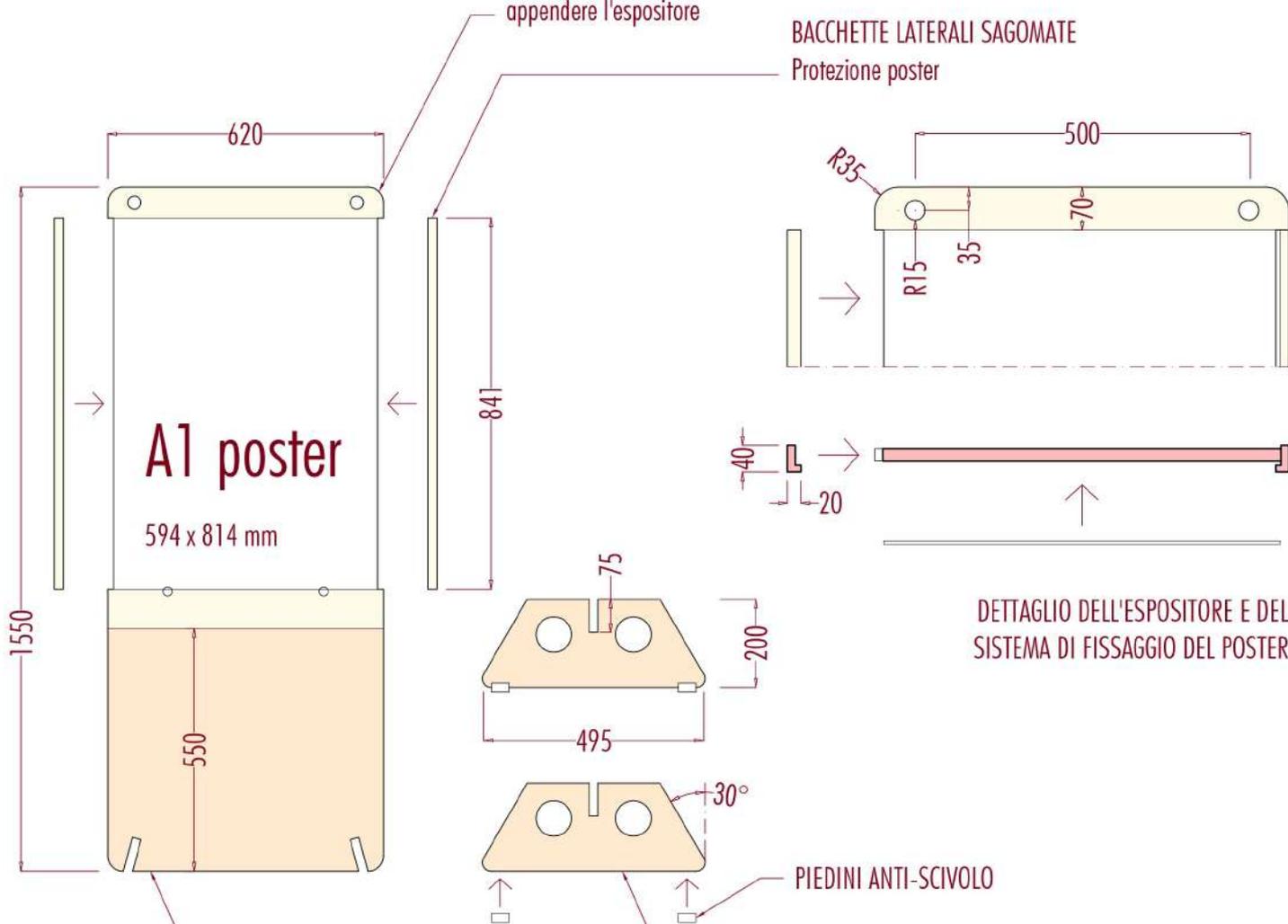


ANGOLI ARROTONDATI

Fori per poter
appendere l'espositore

BACCHETTE LATERALI SAGOMATE

Protezione poster



DETTAGLIO DELL'ESPOSITORE E DEL
SISTEMA DI FISSAGGIO DEL POSTER

PARTE INFERIORE CON INCASTRI
Colore caldo a contrasto

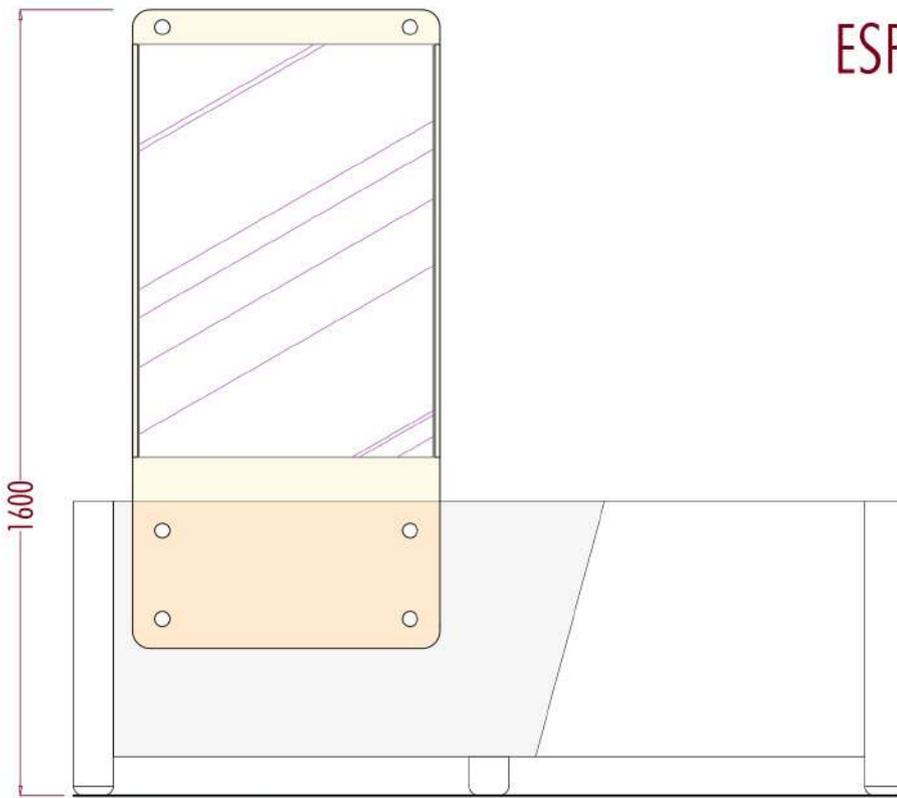
LE DUE BASI A INCASTRO
Stesso colore della parte inferiore dell'espositore

ESPOSITORE BOX-INTEGRATED

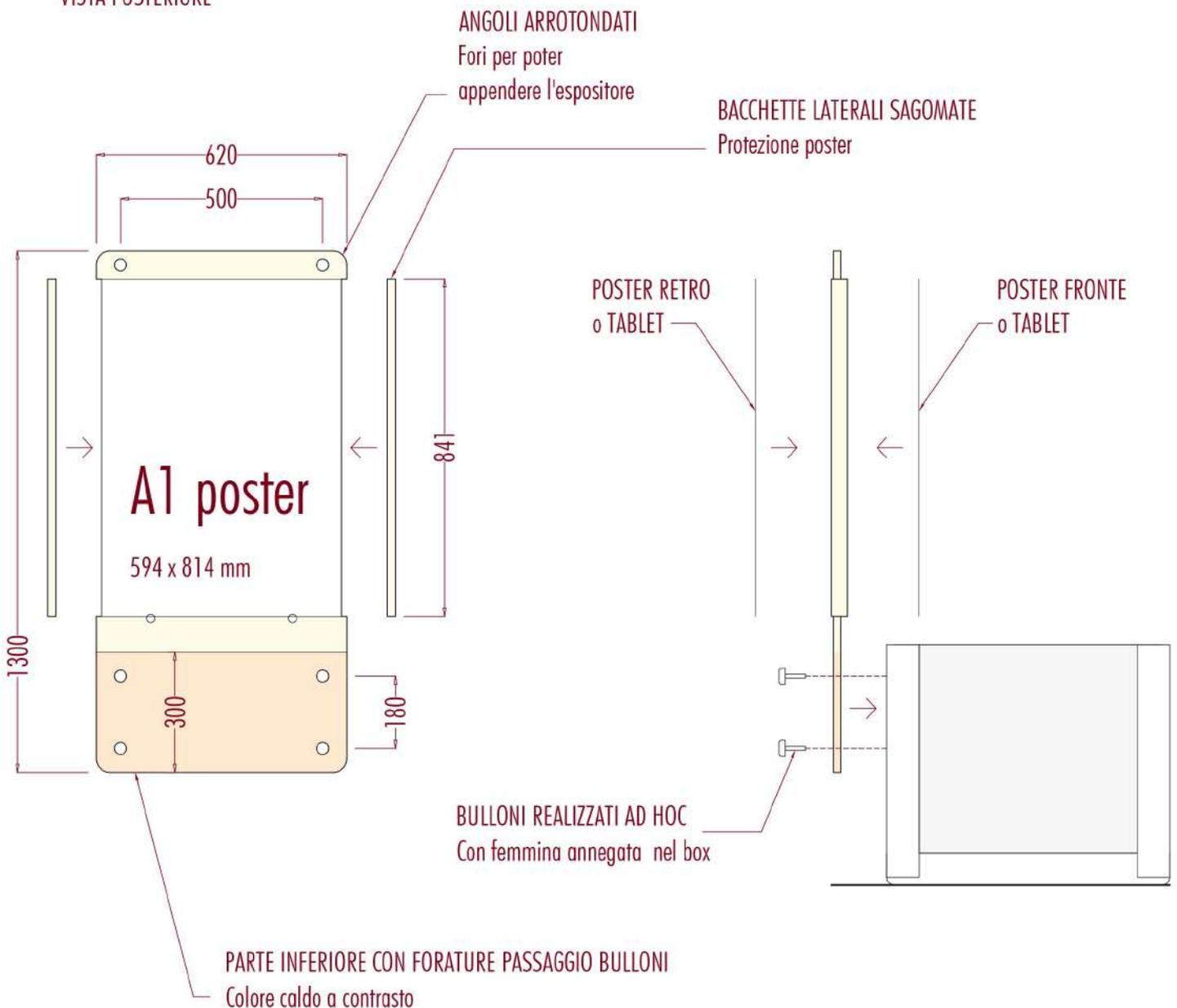
ESPOSITORE

Espositore 130 x 62 cm ancorato ad un box tramite quattro giunti bullonati realizzati ad hoc. Il box contiene quattro inserti filettati.

- . Pannello di abete 3S da 19 mm
- . Trattato con impregnanti naturali
- . Parte inferiore colorata a contrasto
- . Bacchette laterali sagomate ferma poster in legno duro tipo castagno/larice
- . Poster formato A1 stampato su poliplat o cartone alveolare
- . Fori per consentire di appenderlo
- . Fori inferiori per passaggio bulloni



VISTA POSTERIORE



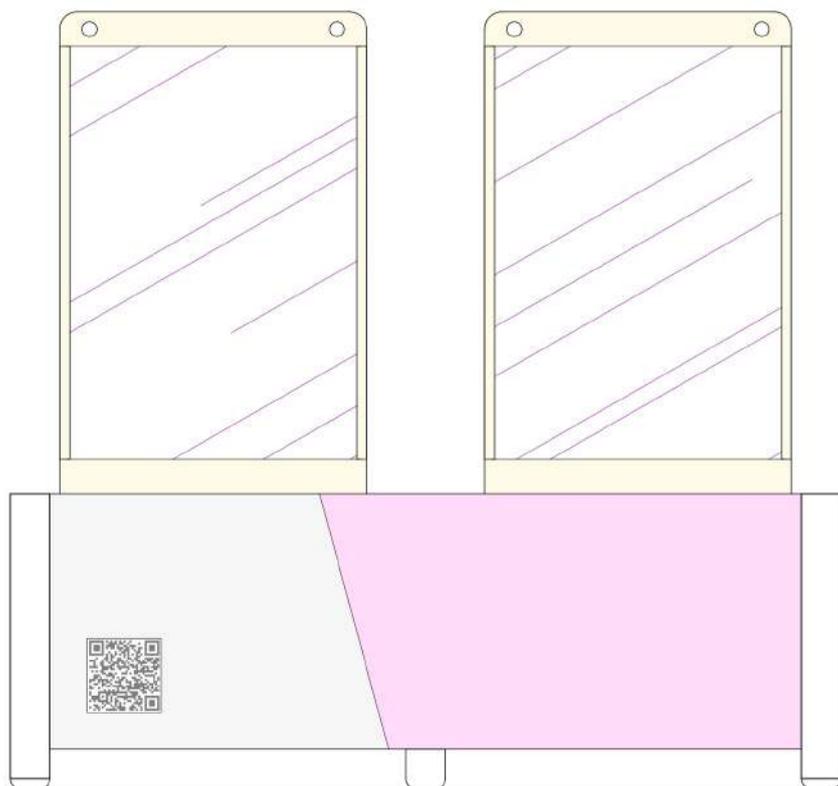
MODULO | 01 . INFO

BOX APERTO

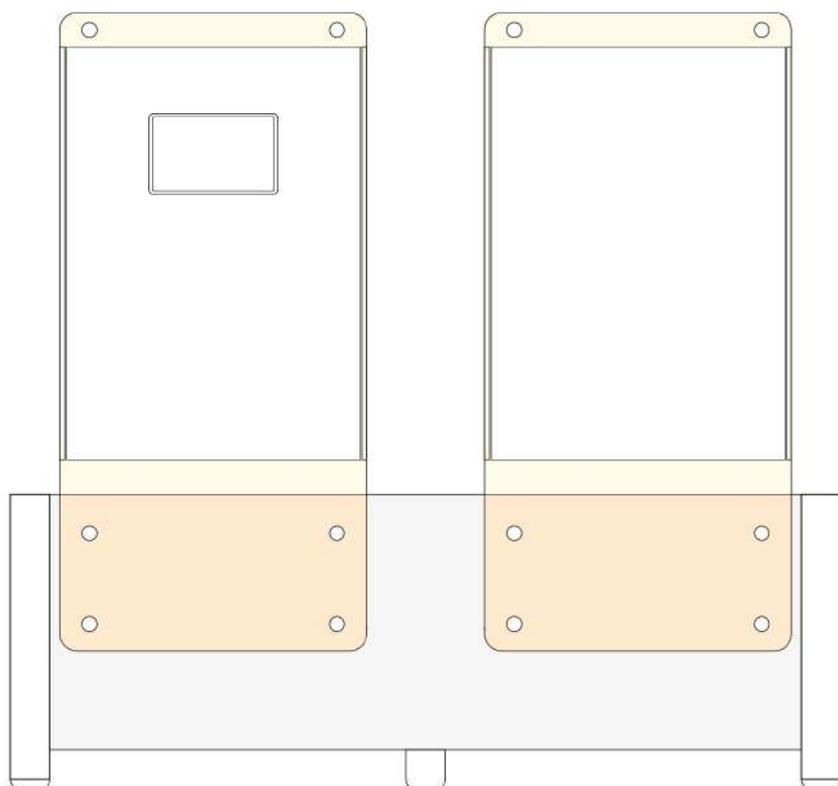
- . DUE PANNELLI INTEGRATI
 - Fronte : Poster + Poster
 - Retro : Post It + Video stories
- . RIPIANO
 - Materiale informativo

BOX CHIUSO

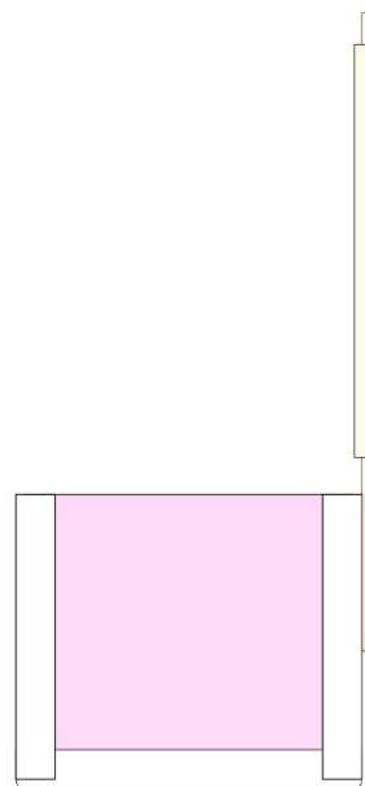
- . 2 PANNELLI INTEGRATI
- . 4 PANNELLI MOSTRA + BASI
- . MATERIALE INFORMATIVO



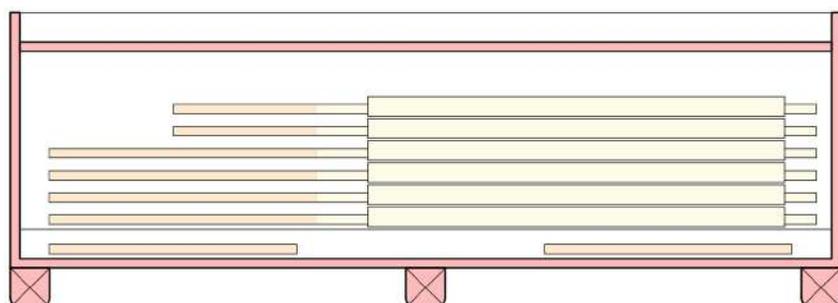
VISTA FRONTALE



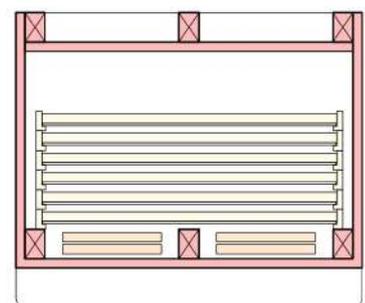
VISTA POSTERIORE



VISTA LATERALE



SEZIONI SULL'INTERNO



MODULO | 02 . DIGIT

BOX APERTO

. UN PANNELLO INTEGRATO

Fronte : Due Tablet

Retro : --

. RIPIANO

Un Tablet integrato nel ripiano

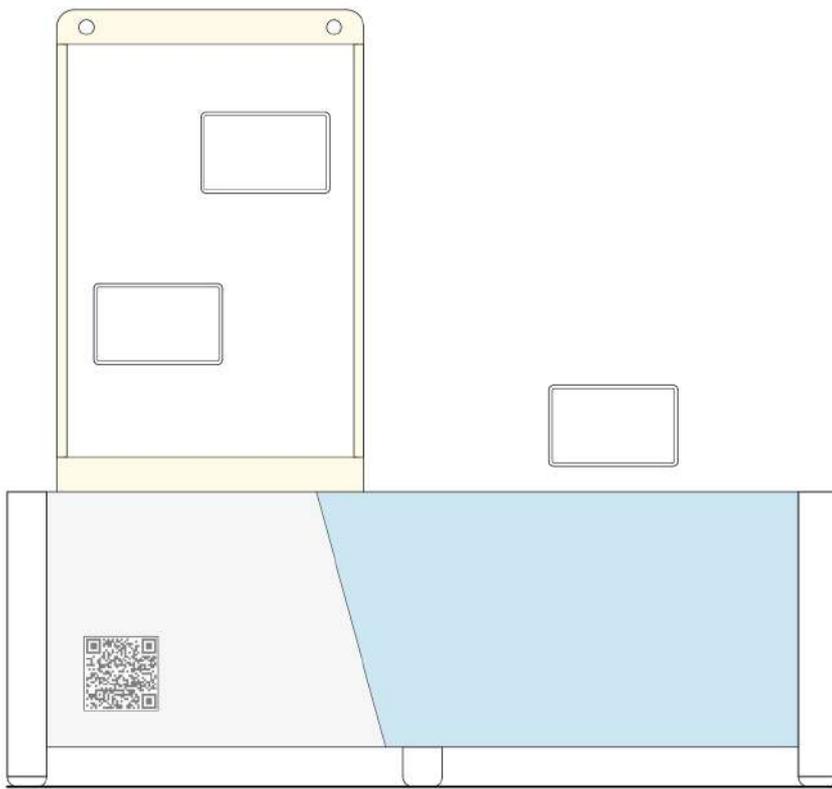
Materiale informativo

BOX CHIUSO

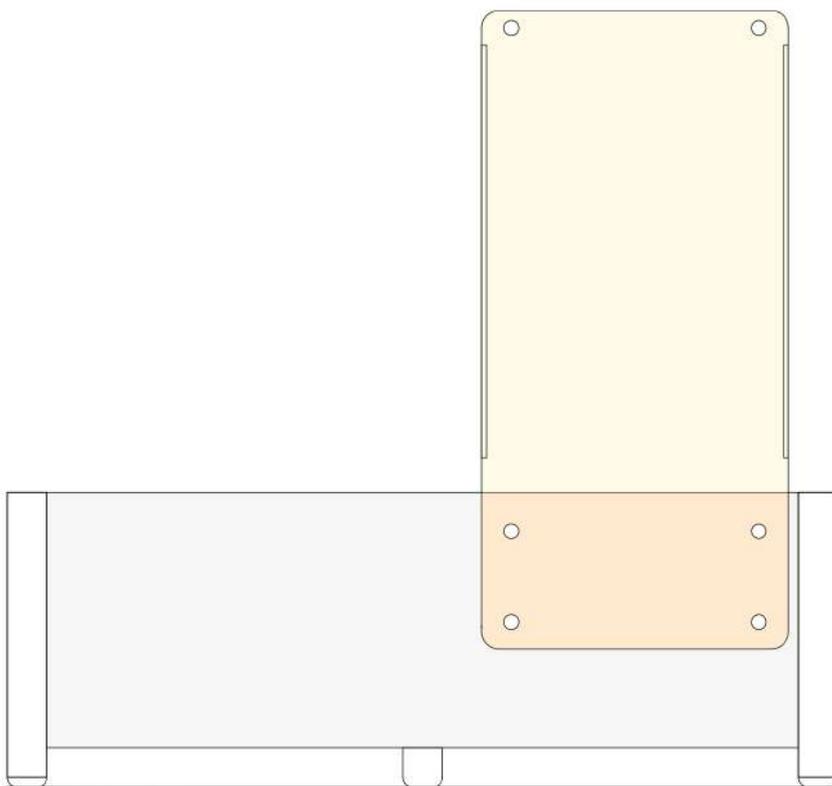
. 1 PANNELLO INTEGRATO

. 4 PANNELLI MOSTRA + BASI

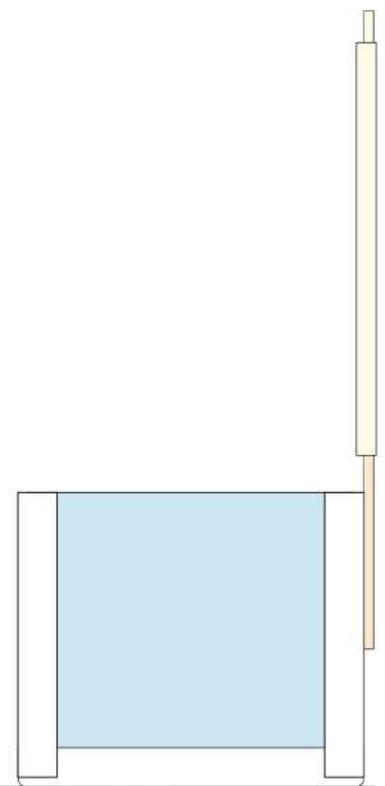
. MATERIALE INFORMATIVO



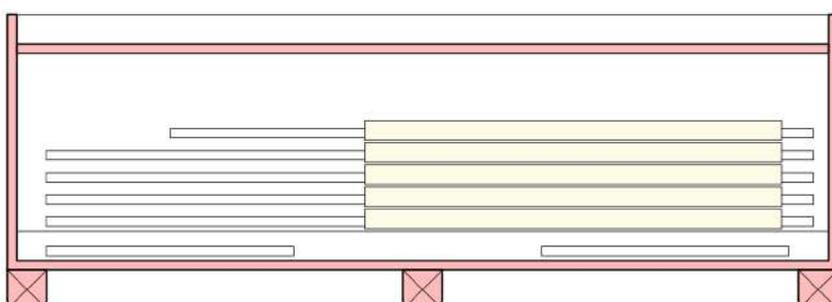
VISTA FRONTALE



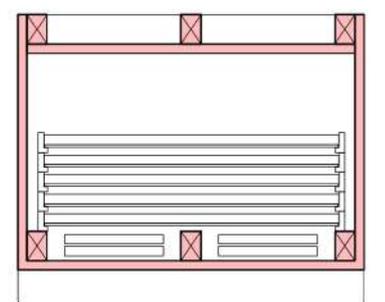
VISTA POSTERIORE



VISTA LATERALE



SEZIONI SULL'INTERNO



MODULO | 03-05 . PROPOSAL

03. MODELLO NAWAMED

04. MODELLO CERTHE

05. MODELLO CERTH

BOX APERTO

. UN PANNELLO INTEGRATO

Fronte : Poster

. RIPIANO

Modello/Plastico

Materiale informativo

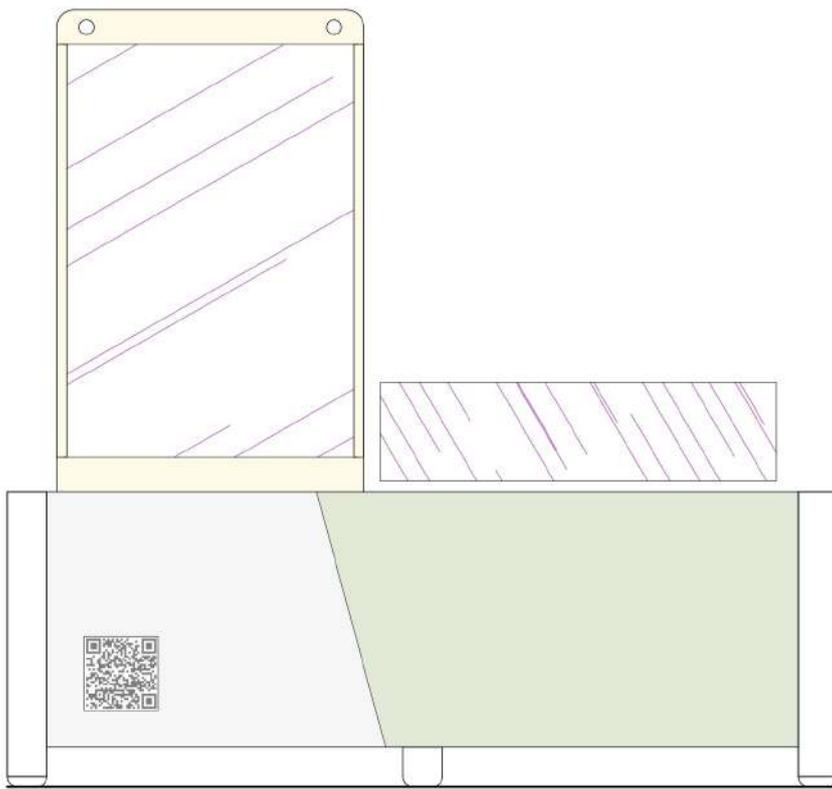
BOX CHIUSO

. MODELLO/PLASTICO

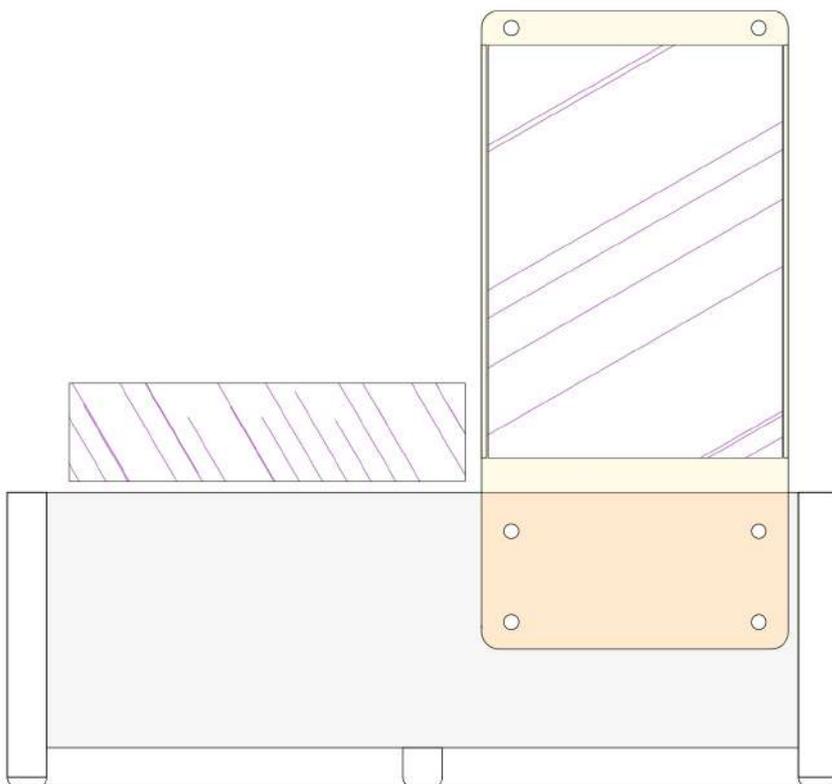
. 1 PANNELLO INTEGRATO

. 1 PANNELLO MOSTRA + BASE
(SOLO BOX 03)

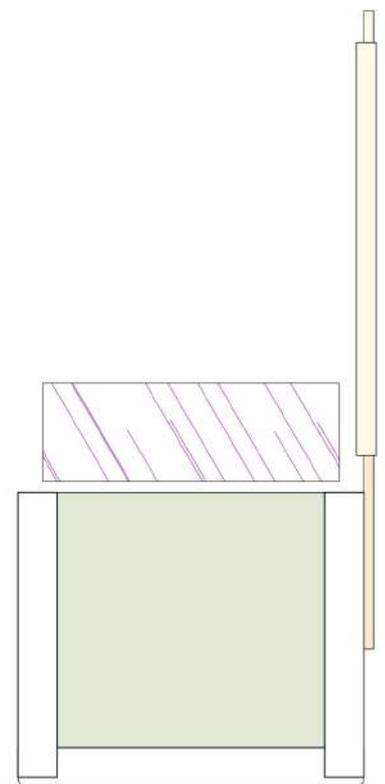
. MATERIALE INFORMATIVO



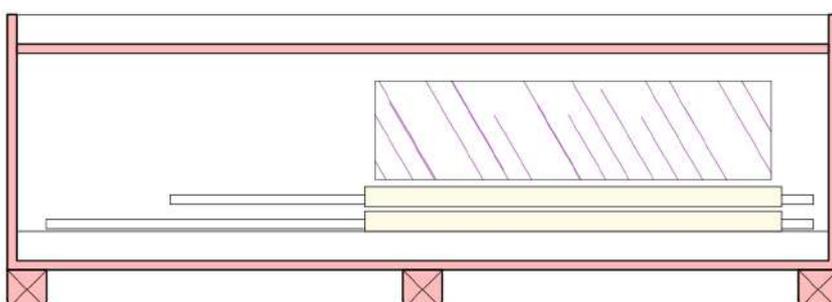
VISTA FRONTALE



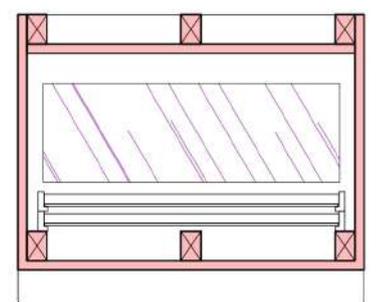
VISTA POSTERIORE



VISTA LATERALE



SEZIONI SULL'INTERNO



MODULO | 06 . SENSORIAL

BOX APERTO

. RIPIANO

Luci e suoni a tema acqua

Dispositivi sensoriali

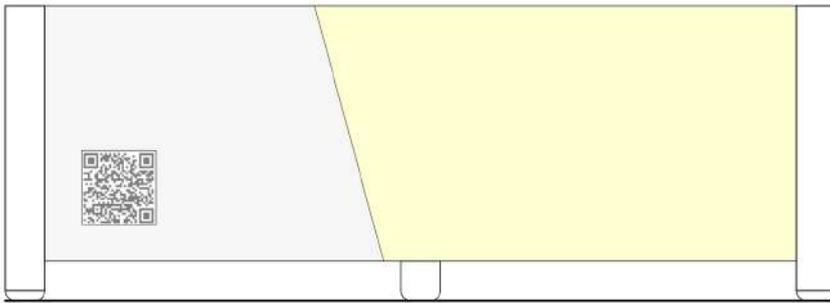
Dispositivi interattivi

BOX CHIUSO

. DISPOSITIVI SENSORIALI

. SEDUTE

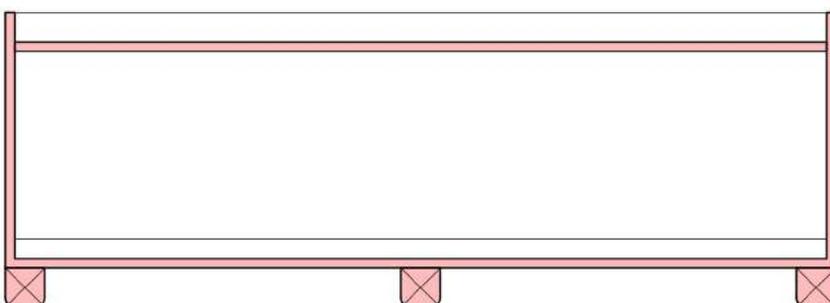
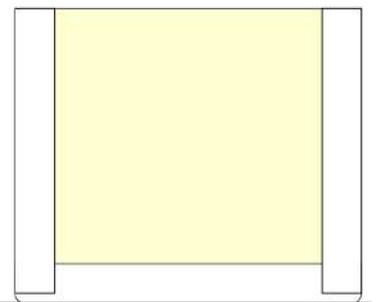
. UN TAPPETO IN ECO-FIBRA



VISTA FRONTALE



VISTA POSTERIORE



SEZIONI SULL'INTERNO

